

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ
МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

Методические материалы
в помощь педагогам дополнительного образования детей
по программе «Юные экскурсоводы»

Автор:
Педагог дополнительного образования
Солнцева Светлана Сергеевна

Казань 2025 г

Квест – игра «История острова-града Свияжск»

Цель: познакомить участников квеста с историей острова-града Свияжск

Задачи:

- 1) Пройти квест до конца
- 2) Углубление знаний об остров-граде Свияжск
- 3) Развитие коммуникативных способностей участников
- 4) Развитие познавательных способностей участников, навыков и умений (анализ, синтез, постановка целей, структурирование знаний и пр.)
- 5) Способствовать формированию умений и навыков работы с историческими источниками
- 6) Формирование у участников интереса к научно-исследовательской работе

Одним из способов стимулирования интереса к истории родного края является лишь патриотический настрой. Нестандартные подходы к привлечению внимания и организации историко-научных знаний, учитывающие интересы учащихся разных возрастов, основанные на самостоятельной исследовательской деятельности, стимулируют формирование познавательного интереса к истории родного края.

Наиболее эффективными в плане актуализации познавательной активности являются интерактивные технологии обучения. Особенно эффективным видом современных интерактивных видов современных технологий становится интерактивная игра, создающая наилучшие условия развития, самореализации членов учебно-воспитательного процесса.

Сегодня большую популярность приобретает образовательный квест-организованный вид исследовательской деятельности, реализующий образовательные задачи, отличающийся от учебной проблемы с элементами сюжета, ролевой игры, связанная с поиском и обнаружением мест, объектов, людей, информации, для решения которой используются ресурсы какой-либо территории или информационные ресурсы. Образовательные квесты могут быть организованы в разных пространствах, например, путь предлагаемого нами квеста проходит на территории острова Свияжск.

Предлагаемый квест является линейным, то есть разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут.

Целевая аудитория рассчитана на учащихся 8-14 лет.

Роли: ведущий, сопровождающий команды.

Ход мероприятия.

План:

- 1) Вступительное слово ведущего
- 2) Организационный момент
- 3) Работа на станциях
- 4) Подведение итогов мероприятия

Сценарий квеста:

Вход к острову-граду Свияжск

Ведущий рассказывает.

Ведущий: 12 февраля 1550 года московский царь Иван Грозный осадил Казань. Осада длилась одиннадцать дней, было много погибших с обеих сторон. 25 февраля царь отступил. Возвращаясь домой, русские войска остановились на правом крутом берегу Свияги. Здесь Ивану IV приглянулся поросший лесом остров «Круглая гора», который, возвышаясь над Волгой, позволял держать под контролем речные пути, дороги и саму Казань. Царь задумал выстроить здесь городок-крепость, который помог бы ему захватить столицу Казанского ханства. Он поручил военному инженеру дьяку Ивану Выродкову составить чертежи крепости и начать строительство, но не на выбранном месте, а в Угличских лесах, в вотчине бояр Ушатых. Всю зиму за тысячу километров от Казни рубили город со стенами, башнями и церквами. Весной 1551 года после пробной сборки все постройки разобрали, погрузили на суда, и сплывили к устью Свияги.

Так появился уникальный город-крепость, построенный всего за 4 недели, несколько веков был общероссийской православной святыней, притягивавшей множество людей с разных концов страны.

(на этом заканчивается вступительное слово ведущего)

Ведущий задает первый вопрос участникам.

Первый вопрос: У подножья горы Круглой 16 мая 1551 года ждали царского приказа начать трудиться 75 тысяч человек. Как удалось Ивану Грозному собрать на эту стройку «всероссийского значения» такую массу народа?

Ответ: Среди них было довольно много людей без рода, без племени, которым просто не было выбора, где жить и что делать. Это обитатели крепости Торжок Перевитский в южном Подмоскowie, которую Иван разрушил, а ее жителей поголовно заставил принимать участие в Свияжском проекте.

Участники отвечают на вопрос. Ведущий объясняет концепцию квеста.

Ведущий: Вы ответили на первый вопрос, а это означает, что мы можем пройти к следующему объекту нашего исследования острова

Свияжска. И так будет до конца маршрута: вы выполняете задание- мы идем дальше.

Ведущий ведет группу к Троицкой церкви.

Ведущий: Мы подошли к Троицкой церкви - единственному на острове памятнику деревянного зодчества Поволжья. Эта церковь все, что осталось от средневекового деревянного острова-града. Об этом свидетельствует и сама история этого храма.

Храм первоначально относился к Троицко-Сергиевскому монастырю, который был основан в 1551 году на острове по указу царя.

Храм был построен в честь высадки передового отряда русских войск у подножия горы Круглой 17 мая 1551 года, чтобы «тесноту бы учинити казанской земле»

На протяжении нескольких столетий храм перестраивался, что серьезно изменило его облик. Первоначально церковь была выстроена в распространенном для Руси шатровом стиле, как и большинство русских средневековых деревянных церквей. (показывает портрет Никона)

Второй вопрос: **Ответьте максимально точно – почему была предпринята эта перестройка и как изменилась церковь?**

Ответ: Так как изначально церковь была построена в старорусском шатровом стиле, который после реформ Никона стал считаться нарушающим каноны, поэтому купол был заменен на восьмискатную кровлю и луковичное завершение.

Участники отвечают на вопрос и проходят к следующему объекту.

Ведущий: Следующий объект – Сергиевская каменная церковь с трапезной и колокольной. Несмотря на обширность здания снаружи, внутри он тесен из-за необыкновенной толщины каменных стен. Нижний этаж служил складом для монастырского хозяйства, а раньше тут, по преданию, располагались кельи. Сама же церковь находилась наверху, на втором этаже. Здесь же находилась и главная святыня Свияжска – древняя храмовая икона преподобного Сергея Радонежского. Ныне она хранится в Казани в церкви Ярославских чудотворцев.

Третий вопрос: **Монастырская корова паслась в окрестных лугах, набрала много грязи на копыта, и, когда вечером ее стали чистить в хлеву, то обнаружили вместе с комком земли икону всего в вершок высотой(4,45см). Икона была высечена из черного камня, что само по себе является довольно большой редкостью. Найдите эту икону и скажите, кто на ней изображен.**

Ответ: На этой иконе изображен святой Николай. Это самый древний из всех образов в Среднем Поволжье.

Ведущий ведет группу к Собору Богоматери Всех Скорбящих Радости.

Ведущий: Между двумя церквями монастырского комплекса располагается пятиглавый краснокирпичный крестово-купольный Собор Богоматери Всех Скорбящих Радости. Собор построен в честь образа Божией матери «Всех Скорбящих Радосте». На этом образе: все нищие, больные, убогие, обиженные- приникают к помощи Богоматери, изображенной в полный рост.

Четвертый вопрос: **Как редкое на Руси для большого собора название звучит сокращенно «по-народному»?**

Ответ: **Скорбященский собор.**

Переход на новый объект.

Ведущий: Перед вами церковь Святых Константина и Елены – это единственная сохранившаяся в Свияжске посадская церковь. В главной престоле церкви находилась икона Владимирской Божией Матери. С установлением советской власти церковь была надолго закрыта; до 90-х годов использовалась как выставочный зал музейных экспозиций.

Пятый вопрос: **К началу XX века храм имел три престола: какие? (Ведущий раздает пазл из названий престолов, который нужно собрать)**

Ответ:

- 1) **Владимирской иконы Божией Матери**
- 2) **Святых равноапостольных Константины и Елены**
- 3) **Святого Великомученика Георгия Победоносца**

Участники отгадывают и их ведут к следующему объекту.

Ведущий: Церковь Николая Чудотворца – самое древнее каменное здание в Свияжске. Представляет себе редкий тип церкви-колокольни с массивной башней на почти монолитном основании. Рядом с церковью из тесаного известняка возвели трёхъярусную колокольню, на которой установили 5 колоколов. Высота колокольни составляет 43 метра, это самое высокое здание в Свияжске. Наверху, еще во времена Ивана Грозного, были установлены башенные часы «государева данья» из нижнего яруса колокольни к берегу Щучьего озера вел потайной подземный ход.

Внутри храма на восточном фасаде сохранился фрагмент лика Николы Можайского. В церкви сохранилась древняя келья святителя Германа, в которой еще в XX веке находили его вещи.

Шестой вопрос: **Как вы думаете, для чего нужен был потайной подземный ход к берегам Щучьего озера?**

Ответ: **Он был предназначен для снабжения водой в случае осады Свияжской крепости.**

Команда справляется с вопросом и ее ведут дальше.

Ведущий: Центральным православным храмом в Свияжске является Успенский собор. Во многих крупных городах России каждый путешественник сможет встретиться с храмами, освященных в честь Успения Богородицы. В далеком средневековье Успенские соборы были построены в Москве, Владимире, Ярославле, Ростове и т.д. и одна из древнейших Успенских церквей расположена в Свияжске.

В течении четырех столетий церковь неоднократно перестраивалась, подвергалась переделкам и реконструкциям. В 1899 году храм был утеплен, в 1900 году покрыт железом. В результате многие древние средневековые очертания были утрачены.

Храм также утратил наружную фресковую живопись, но внутренняя живопись сохранилась превосходно. На четырех столбах внутри храма есть изображения православных святых. Внутри храма придется долго искать место, где не было бы фресок. Многокрасочной росписью покрыты стены, окна. Приблизительно, росписью покрыта площадь в 1080 м² внутреннего интерьера храма. Иконы иконостаса теперь хранятся в Государственном музее Изобразительных искусств.

Седьмой вопрос: **Как вы думаете, в чем уникальность фрески, на которой изображен Иван IV и которая находится в алтарной части Успенского собора?**

Ответ: Это практически единственное прижизненное изображение царя. Кроме него существует реконструкция, выполненная в мастерской Герасимова по черепу из Архангельского собора и найденная в 2001 году маленькая серебряная монета, где полустертое изображение царя занимает всего лишь 2 мм.

Команда отгадывает и отправляется к последнему объекту.

Ведущий: Перед вами музей истории Свияжска. Он располагается в комплексе казенных сооружений, построенном в 1838-1840гг., и отреставрированном в 2010 году. Здесь действуют выставки «Древний город Свияжск» и «Страницы истории Свияжска» на них представлены уникальный макет с реконструкцией планировки и застройки Свияжска середины XVI века, археологические находки, копии архивных документов и редких фотоматериалов, повествующие о различных этапах в развитии города с момента его основания до середины XX века.

Выставки «Небесные покровители Свияжска» о великих святых, просиявших на Свияжской земле; «Свияжск в годы гражданской войны», приуроченная к 95-летию Гражданской войны в Поволжье; «Романовский мост. 100 лет над Волгой» с уникальными фото и документальными материалами, которые будут достойны внимания.

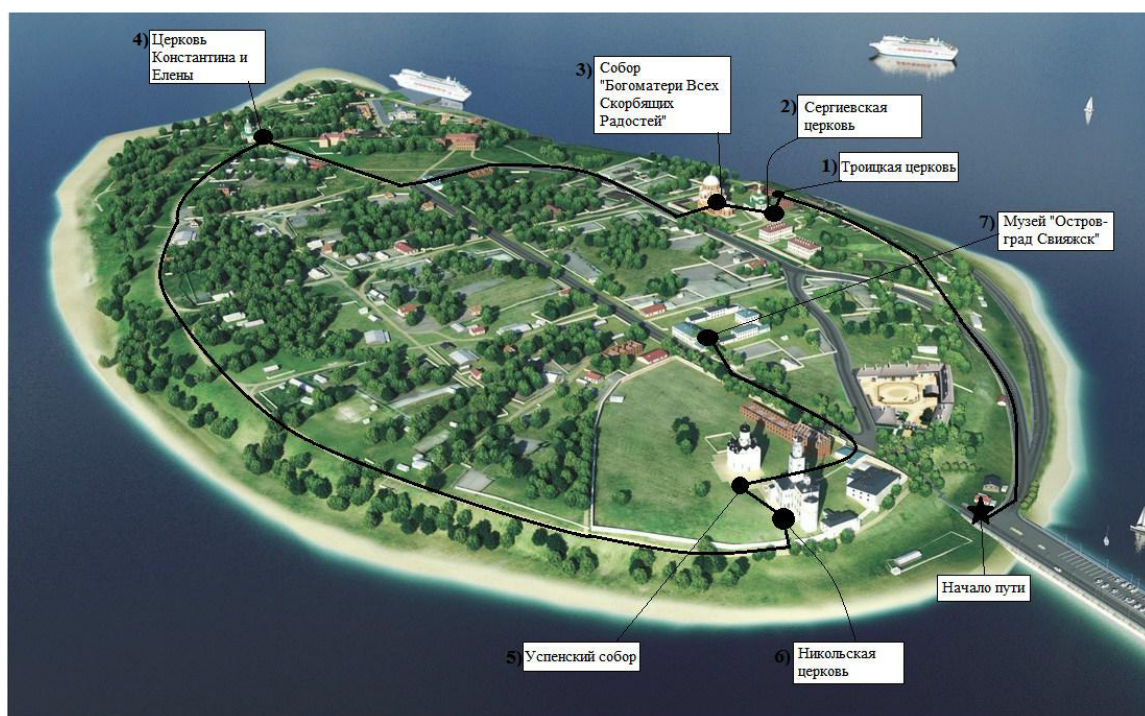
Восьмой вопрос: **На протяжении истории герб Свияжска менялся дважды - в 1730 был утвержден впервые, в 1859 и 2009 году корректировался. Изменилось почти все – форма герба, цвет фона, вид сооружения, количество ладей, количество и расположение рыб. Но что-то все-таки не поддавалось изменению. Назовите то, что не изменилось в гербе острова-града Свияжск.**

Ответ: **Неизменной осталась порода рыб. Это окунь – символ независимости, самостоятельности, воли и упорства.**

Подведение итогов мероприятия. Прощальное слово ведущего.

Ведущий: И вы сегодня были как те самые окуни с герба Свияжска. Вы самостоятельно прошли все заданные точки, упорно шли к своей цели, и вот пришло время заканчивать наш квест. Было приятно с вами работать, надеемся, что увидимся с вами еще.

Карта-схема маршрута.



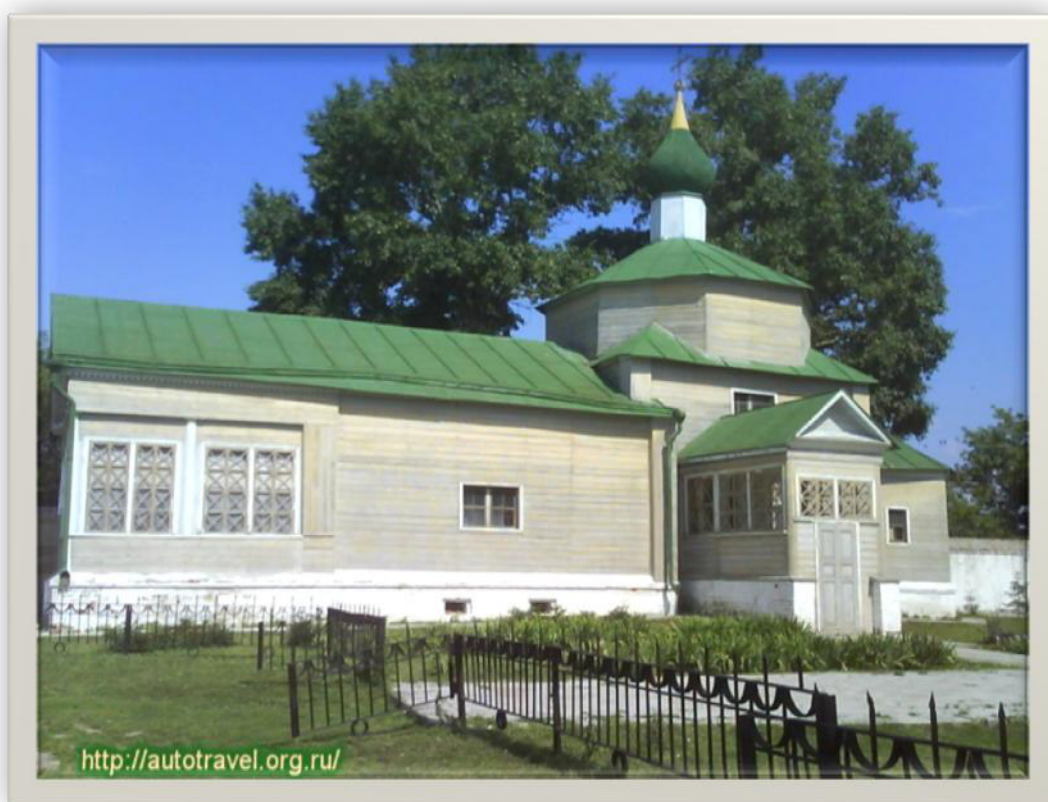
Маршрутный лист.

| Участки передвижения и места остановок | Объекты показа | Продолжительность |
|--|--|-------------------|
| ул. Троицкая | Троицкая церковь | 15 |
| ул. Троицкая | Сергиевская церковь | 20 |
| ул. Троицкая | Собор «Богородицы Всех Скорбящих Радостей» | 15 |
| ул. Московская | Церковь Константина и Елены | 15 |
| ул. Успенская | Успенский собор | 20 |
| ул. Успенская | Никольская церковь | 15 |
| ул. Троицкая | Музей «Остров-град Свияжск» | 35 |

Список литературы.

- 1) <http://super-positive.ru/quest-transformer/>
- 2) <http://yanarysh.tatarstan.ru/Sviyazhskhistory.htm>
- 3) http://www.kpopov.ru/travel/sviyajsk_10.htm#ancor14
- 4) <http://www.sviyajsk.ru>
- 5) <http://www.culture.ru>

Троицкая церковь



Сергиевская церковь

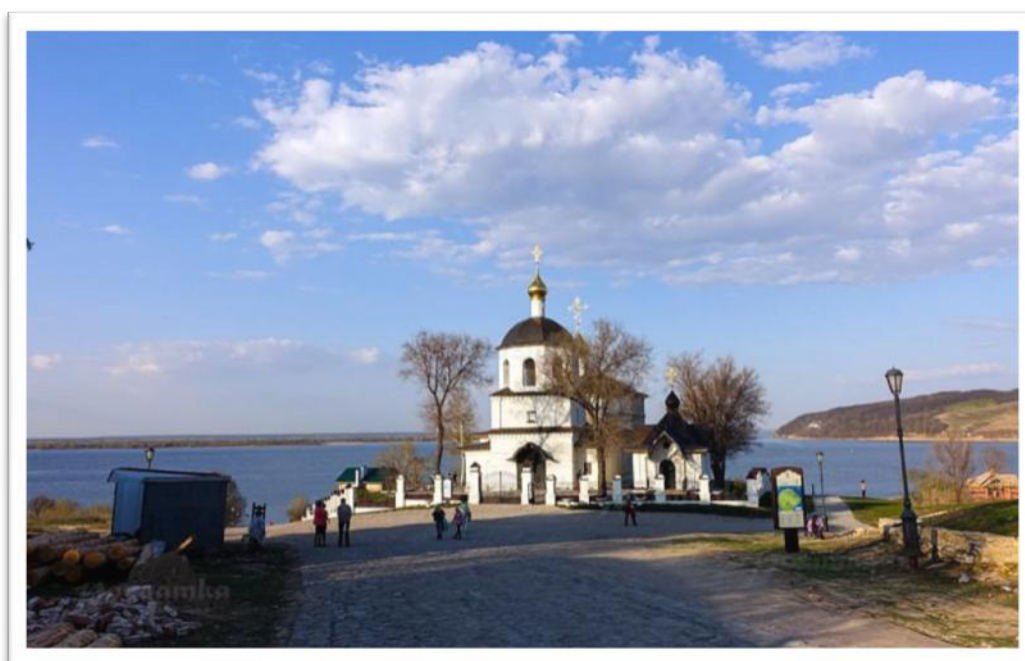


Собор «Богоматери Всех Скорбящих радости»

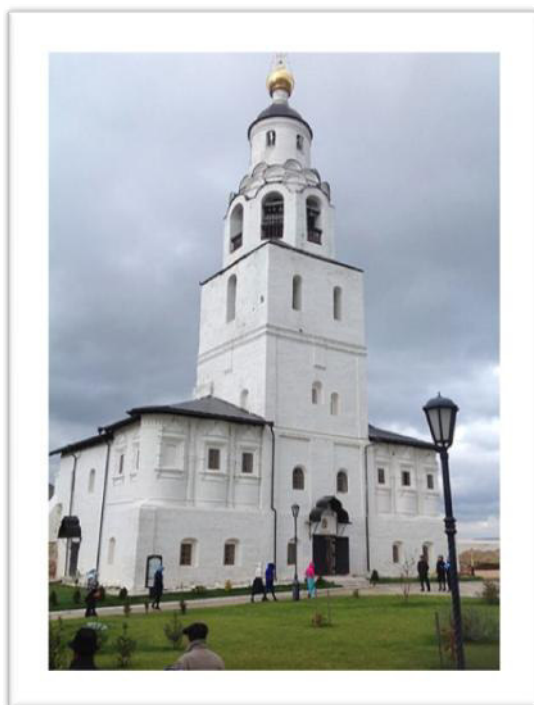


Церковь Константина и Елены

Успенский собор



Никольская церковь



Музей «Остров-град Свияжск»

